

**МУ «Отдел образования Урус-Мартановского муниципального района»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1
с. СТАРЫЕ АТАГИ»**

РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА
на заседании методического совета
Протокол №1
от « 29» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ № 1
с. Старые Атаги»


(Подпись) Х.И. Экаева
Приказ № 269-од от
«31» августа 2023

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Занимательная информатика»**

Направленность программы: техническая
Уровень программы: стартовый

Возраст детей: 12– 15 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Маштакова Медни Туркоевна,
педагог дополнительного образования

с. Старые Атаги– 2023 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБОУ «СОШ № 1 с. Старые Атаги»

«Экспертное заключение (рецензия) № 269 от « 31» августа 2023 г.
Эксперт Дозурабова Асет Саидовна, методист
(ФИО, должность)

Структура программы:**1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

- 1.1. Нормативно-правовая база.
- 1.2. Направленность.
- 1.3. Уровень освоения программы
- 1.4. Актуальность программы.
- 1.5. Отличительные особенности программы.
- 1.6. Цель и задачи программы.
- 1.7. Категория учащихся.
- 1.8. Срок реализации и объем программы.
- 1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.
- 1.10. Планируемые результаты освоения программы.

2. Содержание программы.

- 2.1. Учебный план.
- 2.2. Содержание учебного плана программы.

3. Форма аттестации и оценочные материалы.**4. Комплекс организационно-педагогических условий.**

- 4.1. Материально–технические условия реализации программ.
- 4.2. Кадровое обеспечение программы.
- 4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Список литературы.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Нормативная база к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. от 31 марта 2022 г. № 678-р.
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (приложение «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей» с изменениями и дополнениями от 02.02.2021 г.).
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 г. № 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
7. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).
8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).
9. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Раздел 1. дополнительная общеобразовательная общеразвивающей программы.

1.1 Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее Программа) имеет техническую направленность.

1.2 Уровень освоения программы. Настоящая программа имеет стартовый.

1.3 Актуальность. Программа обусловлена запросом родителей и детей, она открывает обучающимся мир огромных возможностей в профессиональной сфере графического дизайна, помогает ребятам, как определиться с выбором будущей профессии, так и мотивировать их на более углубленное изучение предмета информатика.

Профессия «графический дизайнер» - популярная и востребованная на рынке труда и для того, чтобы сделать правильный выбор, нужно иметь подробное представление о профессии. Ведь чем полнее и объективнее информирован человек о предметах своего выбора, тем больше у него возможностей не ошибиться.

Работа с компьютерной графикой одно из самых популярных направлений использования персонального компьютера. Умение эффективно использовать компьютерную технику и графические программы, оперативно и качественно работать с графической информацией, привлекая для этого современные средства и методы, является непременным условием успешной работы современного дизайнера. **1.4 Отличительные особенности.** Школьная программа не позволяет совершенствовать навыки в компьютерной графике, поэтому в системе дополнительного образования обучающийся в полном объеме может освоить основы работы с программными компонентами, со специализированными и простейшими программами для растровой и векторной графики, которые дают возможность реализовать творческий потенциал, получить практические навыки создания и модифицирования графических элементов.

Педагогическая целесообразность заключается в раскрытии индивидуальных способностей обучающихся в технической сфере, а так же необходимостью освоения современными коммуникативными технологиями.

1.5 Категория учащихся. Возраст детей, обучаемых по данной дополнительной образовательной программе, составляет от 12 до 14 лет.

В данном объединении преобладают разновозрастные группы. Деятельность разновозрастных групп дает высокие результаты, потому что в ходе реализации программы обучающиеся, работая за компьютером в малых подгруппах, старшие оказывают помощь тем, кто в ней нуждается и помогают разобраться в деталях изучаемого приема, а у младших есть возможность получить поддержку и одобрение.

1.6 Сроки реализации и объем программы. Срок реализации программы составляет 1 год.

Основное количество часов в программе посвящено практическим основам компьютерной графики с использованием программ AdobePhotoshop, AdobeIllustrator, моделированию в программе SketchUp.

1.7 Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Формы проведения занятий делятся на групповые и подгрупповые.

Количество обучающихся в группе 15 человек.

Обучающиеся занимаются 4 часа в неделю: 2 занятия по 2 часа. Общее количество часов в год составляет 144 часа.

1.8 Цель Программы — в формировании компетентностей в области компьютерной графики и дизайна посредством информационных и компьютерных технологий.

Реализация поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

Обучающие:

- сформировать общие представления о графике;
- обучить созданию собственных графических элементов;
- обучить первичным навыкам работы в программах векторной и растровой графики;
- обучить 3d моделированию в программе SketchUp.

Развивающие:

-развить технические способности обучающихся в ходе проектирования и создания графических элементов;

- развить интерес у обучающихся к выбранному профилю деятельности.

Воспитательные:

- развить навыки коммуникации;
- выработать стремление к достижению результатов.

1.9 Планируемые результаты и способы их проверки.

По окончании первого года обучения воспитанники будут знать:

- принципы и структуру устройства графической информации;
- основные принципы работы с графическими редакторами;
- основы работы с растровыми и векторными редакторами;

- основные двумерные форматы переносимой компьютерной графики, основные трехмерные форматы компьютерной графики, основы технического обеспечения проектирования.

- Будут уметь:

- редактировать форматы двумерной графики, создавать графическое отображение идеи проекта в двумерном и трехмерном формате, разрабатывать 3d модель в программе GoogleSketchUP;

- спроектировать и изготавливать любой графический элемент;
- предоставлять свои дизайнерские решения в электронном виде.

Раздел 2. Содержание программы

2.1 Учебно - тематический план

Учебный план

N2	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		всего	теория	Практика
	Раздел 1. Введение	4	2	2
1.1	Техника безопасности и правила поведения в компьютерном классе. Краткий обзор программы.	4	2	2
	Раздел 2. Графический редактор Photoshop	32	15	17
2.1	Основные функции работы в базовом редакторе растровой графики Photoshop	8	4	4
2.2	Панель инструментов.	8	4	4
2.3	Вторичные функции и инструменты.	8	4	4
2.5	Итоговая аттестация. Тест № 1	2	0	2
2.6	Создание мини-проекта в редакторе Photoshop	6	3	3
	Раздел 3. Графический редактор Adobe Illustrator.	32	12	20
3.1	Программа Adobe Illustrator: состав, особенности. Интерфейс.	6	3	3
3.2	Основы и приемы работы с объектами.	6	3	3
3.3	Планирование и создание макета.	4	2	2
3.4	Работа с растровыми изображениями.	4	2	2
3.5	Использование спецэффектов.	4	2	2
3.6	Промежуточная аттестация Тест № 2	2	0	2
3.7	Итоговая мини-Проектная работа.	6	0	6
	Раздел 4. Программа SketchUp	34	14	20

4.1	SketchUp: состав, особенности, Интерфейс.	6	3	3
4.2	Логический механизм интерфейса.	6	3	3
4.3	Основные инструменты.	4	2	2
4.4	Моделирование дома.	4	2	2
4.5	Инструменты sandbox (Песочница)	2	1	1
4.6	Моделирование объекта	4	2	2
4.7	Импорт и экспорт в SketchUp	2	1	1
4.8	Проектная работа	6	0	6
	Раздел 5. Основы композиции в дизайне	30	15	15
5.1	Основы композиции в дизайне. Виды КОМПОЗИЦИИ.	6	3	3
5.2	Свойства пространственной формы предметов.	8	4	4
5.3	Соотношение размеров, равновесие масс.	8	4	4
5.4	Текстуры и имитации материалов и состояний	4	2	2
5.5	Применение правил композиции в рекламе и плакатах.	4	2	2
	Раздел 6 Творческая деятельность	12	3	9
6.1	Усовершенствование созданных проектов	6	3	3
6.2	Защита творческих проектов	6	0	6
	Итого:	144	63	81

Содержание учебного плана

Тема 1: Введение

Теория: Знакомство с планом работы объединения.

Практика: Опрос. Тренинг развития общения и коммуникативных навыков.

Формы проведения занятий: презентация, беседа с обсуждением, тренинги.

Тема 2 :Техника безопасности и правила поведения в компьютерном классе.

Теория:

Инструктаж по технике безопасности на занятии, правила обращения с электрическими приборами, правила поведения на занятии, во время мероприятий, в общественных местах.

Формы проведения занятий: презентация, беседа с обсуждением, тренинги.

Тема 3. Основные функции работы в базовом редакторе растровой графики Photoshop.

Теория:

-принципы работы с растровой графикой. Цветовая модель RGB.

Практика:

-приемы работы с главным меню, меню опций, панелью инструментов, рабочей областью.

Формы проведения занятий: демонстрация, самостоятельная продуктивная деятельность

Тема 4: Панель инструментов.

Теория:

- интерфейс графического редактора AdobePhotoshop.

Практика:

- приемы настройки рабочего пространства редактора AdobePhotoshop;

- основные принципы и приемы работы с инструментарием

программыAdobePhotoshop, палитрами, настройки рабочей области.

Формы проведения занятий: демонстрация, самостоятельная продуктивная деятельность.

Тема 5:Вторичные функции и инструменты.

Теория:

- принципы работы инструментов выделения;

Практика:

- правила ретуши изображений, старинных фотографий;
- приемы перевода из черно-белого в цветной формат;
- правила работы со слоями, создание коллажей.

Формы проведения занятий: демонстрация, самостоятельная продуктивная деятельность.

Тема 6:Итоговая аттестация. Тест № 1

Практика: Тестирование

Тема 7: Создание мини проекта в редакторе Photoshop.

Теория:Особенности создания компьютерного коллажа. Понятие слоя. Использование слоев для создания коллажа. Операции над слоями: удаление, перемещение, масштабирование,вращение, зеркальное отражение, объединение.

Практика:Создание коллажа.

Формы проведения занятий: демонстрация, самостоятельная продуктивная деятельность.

Тема 8:Программа AdobeIllustrator: состав, особенности. Интерфейс.

Теория:

- принцип работы векторной графики;
- интерфейс векторного графического редактора AdobeIllustrator, правила и приемы работы;
- знакомство с главным меню, панелью инструментов, рабочей областью.

Практика:

- приемы настройки рабочего пространства редактора AdobeIllustrator;

Формы проведения занятий: демонстрация, самостоятельная продуктивная деятельность.

Тема 9:Основы и приемы работы с объектами.

Теория:Понятие объекта. Виды объектов. Выделение объектов.

Практика:

- перемещение, копирование, удаление, зеркальное отражение, вращение, масштабирование.

Формы проведения занятий: демонстрация, самостоятельная продуктивная деятельность.

Тема 10:Планирование и создание макета.

Теория:

- основы планирования и создания макета.

Практика:

- свойства палитры, приемы обработки контуров;
- принципы и приемы работы с кривыми Безье;
- обработка текста.

Формы проведения занятий: демонстрация, самостоятельная продуктивная деятельность.

Тема 11:Работа с растровыми изображениями.

Теория:

- приемы работы с заливками и контурами

Практика:

- инструментарий программы AdobeIllustrator, палитры, приемы настройки

монтажной области;

Формы проведения занятий: демонстрация, самостоятельная продуктивная деятельность.

Тема12:Использование спецэффектов.

Теория:

- знакомство и использование спецэффектов.

Практика:

- создание спецэффектов.

Формы проведения занятий: демонстрация, самостоятельная продуктивная деятельность.

Тема 13:Промежуточная аттестация Тест № 2

Практика: Тестирование

Тема 14:Итоговая мини проектная работа.

Практика:

- создание форм, работа с объектами - проект "Карандаш"

Формы проведения занятий: демонстрация, самостоятельная продуктивная деятельность.

Тема 15:SketchUp: состав, особенности, Интерфейс.

Теория:

- принцип работы программы SketchUp;
- интерфейс программы SketchUp.

Практика:

- основные принципы и приемы работы с инструментарием программы

SketchUp.

Формы проведения занятий: демонстрация, самостоятельная продуктивная деятельность.

Тема 16:Логический механизм интерфейса.

Теория:

-правила работы логического механизма интерфейса.

Практика:

-основные принципы и приемы работы с инструментарием программыSketchUp.

Формы проведения занятий: демонстрация, самостоятельная продуктивная деятельность.

Тема 17:Основные инструменты.

Теория:

- приемы работы с главным меню, меню опций, панелью инструментов, рабочей областью.

Практика:

- принцип работы с инструментами рисования, изменения, построения.

Формы проведения занятий: демонстрация, самостоятельная продуктивная деятельность.

Тема 18:Моделирование помещения.

Теория:

-основы моделирование помещения.

Практика:

- правила моделирования здания, участка.

Формы проведения занятий: демонстрация, самостоятельная продуктивная деятельность.

Тема 19:Инструменты sandbox (Песочница)

Теория:

- основы инструментов sandbox

Практика:

- применение инструмента sandbox

Тема 20:Моделирование объекта

Теория:

- основы моделирования объекта

Практика:

правила моделирования объекта.

Формы проведения занятий: демонстрация, самостоятельная и командная продуктивная деятельность.

Тема 21:Импорт и экспорт в SketchUp

Теория:

-основы импорта и экспорта в программе SketchUp.

Практика:

-способы импорта и экспорта в программе SketchUp.

Формы проведения занятий: демонстрация, самостоятельная и командная продуктивная деятельность.

Тема 22:Проектная работа

Тема 23:Основы композиции в дизайне. Виды композиции.

Теория:

-основы композиции в дизайне, виды композиции.

Практика:

- применение принципов и правил композиции в творческих и проектных работах.

Формы проведения занятий: демонстрация, самостоятельная и командная продуктивная деятельность.

Тема 24:Свойства пространственной формы предметов.

Теория:

- основные свойства пространственной формы предметов.

Практика:

- применение принципов и правил композиции в творческих и проектных работах.

Формы проведения занятий: демонстрация, самостоятельная и командная продуктивная деятельность.

Тема 25:Соотношение размеров, равновесие масс

Теория:

- принципы соотношения размеров, равновесия масс.

Практика:

- применение принципов и правил композиции в творческих и проектных работах.

Формы проведения занятий: демонстрация, самостоятельная и командная продуктивная деятельность.

Тема 26: Текстуры и имитации материалов и состояний

Теория:

- основные принципы применения композиции на практике.

Практика:

- применение композиции на практике.

Формы проведения занятий: демонстрация, самостоятельная и командная продуктивная деятельность.

Тема 27: Применение правил композиции в рекламе и плакатах.

Практика:

- применение принципов и правил композиции в творческих и проектных работах.

Формы проведения занятий: демонстрация, самостоятельная и командная продуктивная деятельность.

Тема 28: Усовершенствование созданных проектов

Теория:

- выявление недоработок и упущений в творческих проектах.

Практика:

- разбор практических заданий соревнований и конкурсов.

Формы проведения занятий: презентация, эвристическая беседа, проблемное изложение материала, проектная деятельность.

2.3 Календарно-учебный график.

п/п	Планируемая дата		Время проведения занятия	форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Мес. пров.	Форма контроля
Раздел 1. Введение								
1	09	4	15:05-16:30	Комб.	2	ТБ и правила поведения в компьютерном классе. Краткий обзор программы.	МБОУ «СОШ№1 с. Старые Атаги»	Ознакомление
2	09	8	15:05-16:30	комб.	2	ТБ и правила поведения в компьютерном классе. Краткий обзор программы.	МБОУ «СОШ№1 с. Старые Атаги»	Опрос, наблюдение
Раздел 2. Графический редактор Photoshop								
3	09	11	15:05-16:30	комб.	2	Основные функции работы в базовом редакторе растровой графики Photoshop.	МБОУ «СОШ№1 с. Старые Атаги»	Наблюдение
4	09	15	15:05-16:30	Комб.	2	Основные функции работы в базовом редакторе растровой графики Photoshop.	МБОУ «СОШ№1 с. Старые Атаги»	Опрос, наблюдение
5	09	18	15:05-16:30	комб.	2	Основные функции работы в базовом редакторе растровой графики Photoshop.	МБОУ «СОШ№1 с. Старые Атаги»	Опрос, наблюдение
6	09	22	15:05-16:30	комб.	2	Основные функции работы в базовом редакторе растровой графики Photoshop	МБОУ «СОШ№1 с. Старые Атаги»	Опрос, наблюдение
7	09	25	15:05-16:30	Комб.	2	Панель инструментов.	МБОУ «СОШ№1 с.	Наблюдение

							Старые Атаги»	
8	09	29	15:05-16:30	Комб.	2	Панель инструментов.	МБОУ «СОШ№1 с. Старые Атаги»	Опрос, наблюдение
9	10	2	15:05-16:30	Комб.	2	Панель инструментов.	МБОУ «СОШ№1 с. Старые Атаги»	Опрос, наблюдение
10	10	6	15:05-16:30	Комб.	2	Панель инструментов.	МБОУ «СОШ№1 с. Старые Атаги»	Опрос, наблюдение
11	10	9	15:05-16:30	Комб.	2	Вторичные функции и инструменты.	МБОУ «СОШ№1 с. Старые Атаги»	Наблюдение
12	10	13	15:05-16:30	Комб.	2	Вторичные функции и инструменты.	МБОУ «СОШ№1 с. Старые Атаги»	Опрос, наблюдение
13	10	16	15:05-16:30	комб.	2	Вторичные функции и инструменты.	МБОУ «СОШ№1 с. Старые Атаги»	Опрос, наблюдение
14	10	20	15:05-16:30	Комб.	2	Вторичные функции и инструменты.	МБОУ «СОШ№1 с. Старые Атаги»	Опрос, наблюдение
15	10	23	15:05-16:30	Комб.	2	Итоговая аттестация. Тест № 1	МБОУ «СОШ№1 с. Старые Атаги»	Тестирование
16	10	27	15:05-16:30	Комб.	2	Создание мини проекта в редакторе Photoshop	МБОУ «СОШ№1 с. Старые	Зачет

							Атаги»	
17	10	30	15:05-16:30	Комб.	2	Создание мини проекта в редакторе Photoshop	МБОУ «СОШ№1 с. Старые Атаги»	Зачет
18	11	10	15:05-16:30	Комб.	2	Создание мини проекта в редакторе Photoshop	МБОУ «СОШ№1 с. Старые Атаги»	Зачет
<p align="center">Раздел 3. Графический редактор Adobe Illustrator.</p>								
19	11	3	15:05-16:30	Комб.	2	Программа AdobeIllustrator: состав, особенности. Интерфейс.	МБОУ «СОШ№1 с. Старые Атаги»	Наблюдение
20	11	10	15:05-16:30	комб.	2	Программа AdobeIllustrator: состав, особенности. Интерфейс.	МБОУ «СОШ№1 с. Старые Атаги»	Опрос, наблюдение
21	11	13	15:05-16:30	Комб.	2	Программа AdobeIllustrator: состав, особенности. Интерфейс.	МБОУ «СОШ№1 с. Старые Атаги»	Опрос, наблюдение
22	11	17	15:05-16:30	Комб.	2	Основы и приемы работы с объектами.	МБОУ «СОШ№1 с. Старые Атаги»	Наблюдение
23	11	20	15:05-16:30	Комб.	2	Основы и приемы работы с объектами.	МБОУ «СОШ№1 с. Старые Атаги»	Опрос, наблюдение
24	11	24	15:05-16:30	Комб.	2	Основы и приемы работы с объектами.	МБОУ «СОШ№1 с. Старые	Опрос, наблюдение

							Атаги»	
25	11	27	15:05-16:30	Комб.	2	Планирование и создание макета.	МБОУ «СОШ№1 с. Старые Атаги»	Наблюдение
26	12	1	15:05-16:30	Комб.	2	Планирование и создание макета.	МБОУ «СОШ№1 с. Старые Атаги»	Опрос, наблюдение
27	12	4	15:05-16:30	Комб.	2	Работа с растровыми изображениями.	МБОУ «СОШ№1 с. Старые Атаги»	Наблюдение
28	12	8	15:05-16:30	Комб.	2	Работа с растровыми изображениями,	МБОУ «СОШ№1 с. Старые Атаги»	Опрос, наблюдение
29	12	11	15:05-16:30	Комб.	2	Использование спецэффектов.	МБОУ «СОШ№1 с. Старые Атаги»	Наблюдение
30	12	15	15:05-16:30	Комб.	2	Использование спецэффектов.	МБОУ «СОШ№1 с. Старые Атаги»	Опрос, наблюдение
31	12	18	15:05-16:30	Комб.	2	Промежуточная аттестация Тест № 2	МБОУ «СОШ№1 с. Старые Атаги»	Тестирование
32	12	22	15:05-16:30	Комб.	2	Итоговая мини проектная работа.	МБОУ «СОШ№1 с. Старые Атаги»	Зачет
33	12	25	15:05-16:30	Комб.	2	Итоговая мини проектная работа.	МБОУ «СОШ№1 с. Старые	Зачет

							Атаги»	
34	12	29	15:05-16:30	Комб.	2	Итоговая мини проектная работа.	МБОУ «СОШ№1 с. Старые Атаги»	Зачет
Раздел 4. Программа SketchUp								
35	01	12	15:05-16:30	Комб.	2	SketchUp: состав, особенности, Интерфейс.	МБОУ «СОШ№1 с. Старые Атаги»	Наблюдение
36	01	15	15:05-16:30	Комб.	2	SketchUp: состав, особенности, Интерфейс.	МБОУ «СОШ№1 с. Старые Атаги»	Опрос, наблюдение
37	01	19	15:05-16:30	Комб.	2	SketchUp: состав, особенности, Интерфейс.	МБОУ «СОШ№1 с. Старые Атаги»	Опрос, наблюдение
38	01	22	15:05-16:30	Комб.	2	Логический механизм интерфейса.	МБОУ «СОШ№1 с. Старые Атаги»	Наблюдение
39	01	26	15:05-16:30	Комб.	2	Логический механизм интерфейса.	МБОУ «СОШ№1 с. Старые Атаги»	Опрос, наблюдение
40	01	29	15:05-16:30	Комб.	2	Логический механизм интерфейса.	МБОУ «СОШ№1 с. Старые Атаги»	Опрос, наблюдение
41	02	2	15:05-16:30	Комб.	2	Основные инструменты.	МБОУ «СОШ№1 с. Старые Атаги»	Наблюдение

42	02	5	15:05-16:30	Комб.	2	Основные инструменты.	МБОУ «СОШ№1 с. Старые Атаги»	Опрос, наблюдение
43	02	9	15:05-16:30	Комб.	2	Моделирование помещения.	МБОУ «СОШ№1 с. Старые Атаги»	Наблюдение
44	02	9	15:05-16:30	Комб.	2	Моделирование помещения.	МБОУ «СОШ№1 с. Старые Атаги»	Опрос, наблюдение
45	02	12	15:05-16:30	Комб.	2	Инструменты sandbox (Песочница)	МБОУ «СОШ№1 с. Старые Атаги»	Наблюдение, опрос
46	02	16	15:05-16:30	Комб.	2	Моделирование объекта	МБОУ «СОШ№1 с. Старые Атаги»	Наблюдение
47	02	19	15:05-16:30	Комб.	2	Моделирование объекта	МБОУ «СОШ№1 с. Старые Атаги»	Опрос, наблюдение
48	02	26	15:05-16:30	Комб.	2	Импорт и экспорт в SketchUp	МБОУ «СОШ№1 с. Старые Атаги»	Опрос, наблюдение
49	03	1	15:05-16:30	Комб.	2	Проектная работа	МБОУ «СОШ№1 с. Старые Атаги»	Зачет
50	03	4	15:05-16:30	Комб.	2	Проектная работа	МБОУ «СОШ№1 с. Старые Атаги»	Зачет

51	03	11	15:05-16:30	Комб.	2	Проектная работа	МБОУ «СОШ№1 с. Старые Атаги»	Зачет
Раздел 5. Основы композиции в дизайне								
52	03	15	15:05-16:30	Комб.	2	Основы композиции в дизайне. Виды композиции.	МБОУ «СОШ№1 с. Старые Атаги»	Наблюдение
53	03	18	15:05-16:30	Комб.	2	Основы композиции в дизайне. Виды композиции.	МБОУ «СОШ№1 с. Старые Атаги»	Опрос, наблюдение
54	03	22	15:05-16:30	Комб.	2	Основы композиции в дизайне. Виды композиции.	МБОУ «СОШ№1 с. Старые Атаги»	Опрос, наблюдение
55	03	25	15:05-16:30	Комб.	2	Свойства пространственной формы предметов.	МБОУ «СОШ№1 с. Старые Атаги»	Наблюдение
56	03	29	15:05-16:30	Комб.	2	Свойства пространственной формы предметов.	МБОУ «СОШ№1 с. Старые Атаги»	Опрос, наблюдение
57	04	1	15:05-16:30	Комб.	2	Свойства пространственной формы предметов.	МБОУ «СОШ№1 с. Старые Атаги»	Опрос, наблюдение
58	04	5	15:05-16:30	Комб.	2	Свойства пространственной формы предметов.	МБОУ «СОШ№1 с. Старые Атаги»	Опрос, наблюдение
59	04	5	15:05-16:30	Комб.	2	Соотношение размеров, равновесие масс	МБОУ «СОШ№1 с. Старые	Наблюдение

							Атаги»	
60	04	8	15:05-16:30	Комб.	2	Соотношение размеров, равновесие масс	МБОУ «СОШ№1 с. Старые Атаги»	Опрос, наблюдение
61	04	12	15:05-16:30	Комб.	2	Соотношение размеров, равновесие масс	МБОУ «СОШ№1 с. Старые Атаги»	Опрос, наблюдение
62	04	15	15:05-16:30	Комб.	2	Соотношение размеров, равновесие масс	МБОУ «СОШ№1 с. Старые Атаги»	Опрос, наблюдение
63	04	19	15:05-16:30	Комб.	2	Текстуры и имитации материалов и состояний	МБОУ «СОШ№1 с. Старые Атаги»	Наблюдение
64	04	22	15:05-16:30	Комб.	2	Текстуры и имитации материалов и состояний	МБОУ «СОШ№1 с. Старые Атаги»	Опрос, наблюдение
65	04	26	15:05-16:30	Комб.	2	Применение правил композиции в рекламе и плакатах.	МБОУ «СОШ№1 с. Старые Атаги»	Наблюдение
66	04	29	15:05-16:30	Комб.	2	Применение правил композиции в рекламе и плакатах.	МБОУ «СОШ№1 с. Старые Атаги»	Опрос, наблюдение

Раздел 6 Творческая деятельность

67	05	24	15:05-16:30	Комб.	2	Усовершенствование созданных проектов	МБОУ «СОШ№1 с. Старые Атаги»	Наблюдение
----	----	----	-------------	-------	---	---------------------------------------	------------------------------	------------

68	05	6	15:05-16:30	Комб.	2	Усовершенствование созданных проектов	МБОУ «СОШ№1 с. Старые Атаги»	Наблюдение
69	05	13	15:05-16:30	Комб.	2	Усовершенствование созданных проектов	МБОУ «СОШ№1 с. Старые Атаги»	Наблюдение
70	05	17	15:05-16:30	Комб.	2	Защита творческих проектов	МБОУ «СОШ№1 с. Старые Атаги»	Зачет
71	05	20	15:05-16:30	Комб.	2	Защита творческих проектов	МБОУ «СОШ№1 с. Старые Атаги»	Зачет
72	05	24	15:05-16:30	Комб.	2	Защита творческих проектов	МБОУ «СОШ№1 с. Старые Атаги»	Зачет

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Виды контроля:

- входной: проверка знаний проводится в начале года в форме опроса в игровой форме;
- текущий: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе; отслеживание активности учащихся в выполнении ими творческих работ;
- промежуточный: опрос, тестирование, проверка проектных работ;
- итоговый: презентация графических элементов, защита проектных работ.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

Методы:

- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности учащихся.

Формы:

- беседы, опрос, проверка технической подготовки учащихся осуществляется путем соревнований внутри группы;
- участие в соревнованиях, конкурсах, научно-технических конференциях различного уровня;
- представление лучших на соревнованиях регионального и всероссийского уровней.

Общие параметры критериев педагогической оценки по мониторингу освоения общеобразовательной общеразвивающей программы.

Оценка по 10-балльной шкале.

Входной контроль	Теоретические задания. Тестирование. Собеседование.		Теоретические знания отсутствуют. Обучающийся никогда не занимался данным видом деятельности.
		4-6	Обучающийся имеет минимальные представления о данном виде творчества.
		7-10	Обучающийся имеет широкие представления о данном виде творчества. На определенном уровне владеет данным видом деятельности.

	Практические навыки.	0-3	Полное отсутствие практических навыков.
	Контрольные задания.	4-6	Навыки находятся в начальной стадии формирования.
		7-10	У обучающегося сформированные определенные навыки.
	Личностное развитие. Наблюдение. Собеседование.	0-3	Отсутствие заинтересованности.
		4-6	Проявление частичного интереса к творчеству.
		7-10	Обучающемуся интересен творческий процесс и результат этого процесса.
Итоговый контроль	Теоретические задания. Тестирование	0-3	Обучающемуся плохо дается усвоение теоретических знаний по данному виду творчества по следующим причинам: нерегулярное посещение занятий, отсутствие заинтересованности, склонность к другим видам творчества, проблемы в семье.

		4-6	Обучающемуся усвоение теоретических знаний дается на базовом уровне. Более углубленное изучение предмета дается с трудом и требует дополнительных консультаций.
		7-10	Обучающемуся хорошо дается усвоение знаний по данному предмету, включая углубленное изучение предмета на каждом этапе выполнения заданий.
	Практические	0-3	Обучающемуся плохо дается усвоение

	навыки. Контрольные задания.		практических навыков по следующим причинам: нерегулярное посещение занятий, неаккуратность в выполнении заданий, невнимательность на занятиях, неумение сосредоточиться на определенных этапах выполнения задания, неумение выстраивать последовательность своих действий при выполнении задания.
		4-6	Практические навыки находятся на хорошем базовом уровне. Для улучшения навыков необходимы более частые консультации на каждом этапе выполнения задания.
		7-10	Обучающийся хорошо и четко выполняет практические задания в соответствии с образовательной программой объединения.

	Личностное развитие. Наблюдение. Собеседование.	0-3	Обучающийся проявляет некоторый интерес к данному предмету, однако, не достаточный, чтобы изучить программу хотя бы на базовом уровне.
		4-6	У обучающегося есть определенный интерес к данному виду творчества, но при возникающих затруднениях или более сложных заданиях интерес угасает.
		7-10	Обучающемуся интересен творческий процесс и результаты этого процесса. Активное желание участвовать в выставках, конкурсах и т.д.

Итоговый контроль	Теоретические задания. Тестирование.	0-3	Обучающийся не усвоил (или усвоил только на начальном этапе) теоретические знания по данному виду творчества.
		4-6	Обучающийся усвоил базовые теоретические знания по данному виду творчества.
		7-10	Обучающийся полностью усвоил теоретические знания в соответствии с образовательной программой данного объединения.
	Практические навыки. Контрольные задания.	0-3	Обучающийся не усвоил (или усвоил частично) практические навыки на базовом уровне.
		4-6	Обучающийся усвоил практические навыки на базовом уровне.

		7-10	Обучающийся полностью усвоил практические навыки по образовательной программе по данному виду творчества.
	Личностное развитие. Наблюдение. Собеседование.	0-3	Обучающийся не заинтересован в продолжении обучения по данному виду творчества.
		4-6	Обучающийся заинтересован в получении итоговых результатов, но не уверен в продолжении обучения по данному виду творчества.
		7-10	Обучающийся заинтересован в продолжение обучения по данному виду творчества и в том, чтобы выйти на более высокий уровень, как в теоретических, так и в практических знаниях по данному виду творчества.

50% - минимальный уровень усвоения 80 % -

базовый уровень усвоения

80-100 % - максимальный уровень усвоения

Раздел 4. Комплекс организационно- педагогических условий реализации программы.

При реализации программы в учебном процессе используются методические пособия, дидактические материалы, фото и видео материалы, технические журналы и книги, материалы на компьютерных носителях.

Теоретические занятия проводятся с использованием элементов активных форм познавательной деятельности в виде бесед, диспутов, вопросов и ответов.

4. 1 Материально-техническое обеспечение программы:

Для реализации программы необходимы:

- учебный компьютерный класс, состоящий из компьютеров класса не ниже Pentium-IV. Компьютеры объединены в локальную сеть, имеют доступ к локальному веб-серверу, серверу электронной почты и имеют выход в

Интернет,

- программное обеспечение (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, SketchUp.),
- исправное электроосвещение (основное и дополнительное), розетки с предохранительными устройствами,
- шкафы, мебель, информационные стенды,
- мультимедийный проектор,
- экран,
- средства первой медицинской помощи и пожаротушения,
- принтер.

4. 2 Кадровое обеспечение программы. Программа может быть

реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися.

Маштакова Медни Туркоевна учитель информатики МБОУ «СОШ №1 с.Старые Атаги»

Образование: высшее, квалификация- учитель математики и информатики.

4.3 Учебно- методическое обеспечение:

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
ТБ и правила поведения в компьютерном классе. Краткий обзор программы	Групповая. Теоретическая подготовка.	Презентация по теме. Инструкция по ТБ.	Словесные
ТБ и правила поведения в компьютерном классе. Краткий обзор программы	Групповая. Теоретическая подготовка	Презентация по теме. Инструкция по ТБ.	Словесные
Основные функции работы в базовом редакторе растровой графики Photoshop.	Групповая. Теоретическая подготовка	Презентация по теме. Учебная литература http://photoshope.ru/	Словесные Наглядные
Основные функции работы в базовом редакторе растровой графики Photoshop.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Учебная литература http://photoshope.ru/	Словесные Наглядные
Основные функции работы в базовом редакторе растровой графики Photoshop.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Учебная литература Интернет- ресурс http://photoshope.ru/	Словесные Наглядные
Основные функции работы в базовом	Групповая, индивидуальная.	Учебная литература https://www.youtube.com/watc	Словесные Наглядные

редакторе растровой Photoshop	Теоретическая подготовка. Практическая работа.	h?v=Y5i14kOmxw	
Панель инструментов.	Групповая. Теоретическая подготовка	Презентация по теме Учебная литература Презентация по теме	Словесные Наглядные
Панель инструментов.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме Учебная литература Интернет- ресурс http://photoshope.ru/	Словесные Наглядные
Панель инструментов.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме Учебная литература Интернет- ресурс http://photqshppe.r!/) /	Словесные Наглядные
Панель инструментов.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме Учебная литература Интернет- ресурс http://photpshope.rw	Словесные Наглядные
Вторичные функции и инструменты.	Групповая. Теоретическая подготовка	Презентация по теме Учебная литература Интернет- ресурс http://photoshope.ru/	Словесные Наглядные
Вторичные функции и инструменты.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая	Презентация по теме Учебная литература Интернет- ресурс http://phQtos№pe.ru/	Словесные Наглядные

	работа.		
Вторичные функции и инструменты.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме Учебная литература Интернет- ресурс http://photoshope.ru/	Словесные Наглядные
Вторичные функции и инструменты.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме Учебная литература Интернет- ресурс http://photoshope.ru/	Словесные Наглядные
Итоговая аттестация. Тест №1	Индивидуальная практическая работа.	Дополнительная литература	Тестирование
Создание мини проекта в редакторе Photoshop	Индивидуальная практическая работа.	Дополнительная литература	Словесные Наглядные
Создание мини проекта в редакторе Photoshop	Индивидуальная практическая работа.	Дополнительная литература	Словесные Наглядные
Создание мини проекта в редакторе Photoshop	Индивидуальная практическая работа.	Дополнительная литература	Словесные Наглядные
Программа AdobeIllustrator: состав, особенности. Интерфейс.	Групповая. Теоретическая подготовка	Презентация по теме Учебная литература Интернет-ресурс https://photoshopmaster.org/disc203/ «Супер Illustrator» команды VideoSmile	Словесные Наглядные

Программа AdobeIllustrator: состав, особенности. Интерфейс.	Групповая. Теоретическая подготовка	Презентация по теме Учебная литература Интернет-ресурс https://photoshopmaster.org/disc203/ «Супер Illustrator» команды VideoSmile	Словесные Наглядные
Программа AdobeIllustrator: состав, особенности. Интерфейс.	Групповая. Теоретическая подготовка	Презентация по теме Учебная литература Интернет-ресурс https://photoshopmaster.org/disc203/ «Супер Illustrator» команды VideoSmile	Словесные Наглядные
Основы и приемы работы с объектами.	Групповая. Теоретическая подготовка	Презентация по теме Учебная литература Интернет-ресурс https://photoshopmaster.org/disc203/ «Супер Illustrator» команды VideoSmile	Словесные Наглядные
Основы и приемы работы с объектами.	Групповая. Теоретическая подготовка	Презентация по теме Учебная литература Интернет-ресурс https://photoshopmaster.org/disc203/ «Супер Illustrator» команды VideoSmile	Словесные Наглядные
Основы и приемы работы с объектами.	Групповая. Теоретическая подготовка	Презентация по теме Учебная литература Интернет-ресурс https://photoshopmaster.org/disc203/ «Супер Illustrator» команды VideoSmile	Словесные Наглядные
Планирование и создание макета.	Групповая. Теоретическая подготовка	Презентация по теме Учебная литература Интернет-ресурс https://photoshopmaster.org/disc203/	Словесные Наглядные

		sc203/ «Супер Illustrator» команды VideoSmile	
Планирование и создание макета.	Групповая. Теоретическая подготовка	Презентация по теме Учебная литература Интернет-ресурс https://photoshopmaster.org/di-sc203/ «Супер Illustrator» команды VideoSmile	Словесные Наглядные
Работа с растровыми изображениями.	Групповая. Теоретическая подготовка	Презентация по теме Учебная литература Интернет-ресурс https://photoshopmaster.org/di-sc203/ «Супер Illustrator» команды VideoSmile	Словесные Наглядные
Работа с растровыми изображениями.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Учебная литература Интернет-ресурс https://photoshopmaster.org/di-sc203/ «СуперIllustrator» команды VideoSmile	Словесные Наглядные
Использование спецэффектов.	Групповая. Теоретическая подготовка	Учебная литература Интернет-ресурс helpx.adobe.com > illustratorusingeffects	Словесные Наглядные
Использование спецэффектов.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Учебная литература Интернет-ресурс helpx.adobe.com illustratorusingeffects	Словесные Наглядные
Промежуточная аттестация Тест № 2	Индивидуальная практическая работа.	Дополнительная литература	Тестирование

Итоговая мини проектная работа.	Индивидуальная практическая работа.	Дополнительная литература	Зачет
Итоговая мини проектная работа.	Индивидуальная практическая работа.	Дополнительная литература	Зачет
Итоговая мини проектная работа.	Индивидуальная практическая работа.	Дополнительная литература	Зачет
SketchUp: состав, особенности, Интерфейс.	Групповая. Теоретическая подготовка	Презентация по теме Учебная литература Интернет-ресурс https://vsumebelsam.ru/subscri	Словесные Наглядные
SketchUp: состав, особенности, Интерфейс.	Групповая. Теоретическая подготовка	Презентация по теме Учебная литература Интернет-ресурс https://vsumebelsam.ru/subscri	Словесные Наглядные
SketchUp: состав, особенности, Интерфейс.	Групповая. Теоретическая подготовка	Презентация по теме Учебная литература Интернет-ресурс https://vsumebelsam.ru/subscri	Словесные Наглядные
Логический механизм интерфейса.	Групповая. Теоретическая подготовка	Презентация по теме Учебная литература Интернет-ресурс https://www.youtube.com/watch?v=SERhBQYl4IQ	Словесные Наглядные
Логический механизм интерфейса.	Групповая. Теоретическая подготовка	Презентация по теме Учебная литература Интернет-ресурс https://www.youtube.com/watch?v=SERhBQYl4IQ	Словесные Наглядные
Логический механизм интерфейса.	Групповая. Теоретическая	Презентация по теме Учебная литература	Словесные Наглядные

	подготовка	Интернет-ресурс https://www.youtube.com/watch?v=SERhBQYl4IQ	
Основные инструменты.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме Учебная литература Интернет-ресурс https://www.youtube.com/watch?v=SERhBQYl4IQ	Словесные Наглядные
Основные инструменты.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме Учебная литература Интернет-ресурс https://www.youtube.com/watch?v=SERhBQYl4IQ	Словесные Наглядные
Моделирование помещения.	Групповая. Теоретическая подготовка	Учебная литература Интернет-ресурс https://www.youtube.com/watch?v=SERhBQYl4IQ	Словесные Наглядные
Моделирование помещения.	Групповая. Теоретическая подготовка	Учебная литература Интернет-ресурс https://www.youtube.com/watch?v=SERhBQYl4IQ	Словесные Наглядные
Инструменты sandbox (Песочница)	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Учебная литература Интернет-ресурс https://youtu.be/SYJXf29BEtU	Словесные Наглядные
Моделирование объекта	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка.	Учебная литература Интернет-ресурс https://www.youtube.com/watch?v=JVCCtO5VyR8	Словесные Наглядные

	Практическая работа.		
Моделирование объекта	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Учебная литература Интернет-ресурс https://www.youtube.com/watch?v=JVCCtO5VyR8	Словесные Наглядные
Импорт и экспорт в SketchUp	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Учебная литература Интернет-ресурс https://www.youtube.com/watch?v=OTvvhIU	Словесные Наглядные
Проектная работа	Индивидуальная практическая работа.	Дополнительная литература	
Проектная работа	Индивидуальная практическая работа.	Дополнительная литература	
Проектная работа	Индивидуальная практическая работа.	Дополнительная литература	
Основы композиции в дизайне. Виды композиции.	Групповая. Теоретическая подготовка	Презентация по теме Учебная литература	Словесные Наглядные
Основы композиции в дизайне. Виды композиции.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме Учебная литература	Словесные Наглядные

Основы композиции в дизайне. Виды композиции.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме Учебная литература	Словесные Наглядные
Свойства пространственной формы предметов.	Групповая. Теоретическая подготовка	Презентация по теме Учебная литература	Словесные Наглядные
Свойства пространственной формы предметов.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме Учебная литература	Словесные Наглядные
Свойства пространственной формы предметов.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме Учебная литература	Словесные Наглядные
Свойства пространственной формы предметов.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме Учебная литература	Словесные Наглядные
Свойства пространственной формы предметов.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме Учебная литература	Словесные Наглядные
Соотношение размеров, равновесие масс	Групповая. Теоретическая подготовка	Презентация по теме Учебная литература	Словесные Наглядные
Соотношение размеров, равновесие масс	Групповая, индивидуальная. Теоретическая	Презентация по теме Учебная литература	Словесные Наглядные

	подготовка. Практическая работа.		
Соотношение размеров, равновесие масс	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме Учебная литература	Словесные Наглядные
Соотношение размеров, равновесие масс	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме Учебная литература	Словесные Наглядные
Текстуры и имитации материалов и состояний	Групповая. Теоретическая подготовка	Презентация по теме Учебная литература	Словесные Наглядные
Текстуры и имитации материалов и состояний	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме Учебная литература	Словесные Наглядные
Применение правил композиции в рекламе и плакатах.	Групповая. Теоретическая подготовка	Презентация по теме Учебная литература Рекламные плакаты	Словесные Наглядные
Применение правил композиции в рекламе и плакатах.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме Учебная литература Рекламные плакаты	Словесные Наглядные

Усовершенствование созданных проектов	Групповая, индивидуальная. Практическая работа.	Дополнительная литература	Словесные Наглядные
Усовершенствование созданных проектов	Групповая, индивидуальная. Практическая работа.	Дополнительная литература	Словесные Наглядные
Усовершенствование созданных проектов	Групповая, индивидуальная. Практическая работа.	Дополнительная литература	Словесные Наглядные
Защита творческих проектов	Индивидуальная практическая работа.	Дополнительная литература	Словесные Наглядные
Защита творческих проектов	Индивидуальная практическая работа.	Дополнительная литература	Словесные Наглядные
Защита творческих проектов	Индивидуальная практическая работа.	Дополнительная литература	Словесные Наглядные

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Буйлова, Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Текст] / Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. — 2015. — №15. — С. 567-572.
2. Буйлова, Л. Н., Павлов А.В. Шаблон дополнительной общеобразовательной программы. [Текст] / Л. Н. Буйлова, А.В. Павлов. Материалы вебинара «Разработка и оценка дополнительных общеразвивающих программ». — Москва. — 2015.
3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. М. - Министерство образования и науки России, Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования». - 2015 г.- 21 С.
4. Разработка дополнительной общеобразовательной программы. гуманитарного образования». — г.Красноярск. — 2014. — 37с.
5. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012.
6. Фролов М. Самоучитель. Учимся рисовать на компьютере. ЛБЗ - Бином. 2012.
7. Гринберг А.Д., Гринберг С. Цифровые изображения. Минск, 000 Попурри, 2014.
8. Официальный учебный курс AdobePhotoshop CS. М.: Изд-во ТРИУМФ, 2006
9. Айсманн К. Ретуширование и обработка изображений в Photoshop, Издательский дом «Вильямс», 2006
- 10.Кэплин С. Секреты создания спецэффектов в Photoshop. Руководство дизайнера, 3-е издание/ Стив Кэплин. — М.: Эксмо, 2007
11. AdobePhotoshop. Информатика— 2006
12. <http://domdetstva.edusite.ru/DswMedia/programmadod.pdf>
13. <http://www.youtube.com/watch?v=CZvYxbRb08c>
- 14.<http://www.yarfoto.ru/TeachPro.html>
15. <http://photoshope.ru/>
- 16.[https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13043706635648362653 &url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DY5i14KOMxwg&text=P](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13043706635648362653&url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DY5i14KOMxwg&text=P)
- 17.<https://photoshop-master.org/disc203/>
КОМаНАb1 VideoSmile

18. <https://vsumebelsam.ru/subscribe>
19. <https://www.youtube.com/watch?v=SERhBQY141Q>
20. <https://youtu.be/SYJXf29BEtU>
21. <https://www.youtube.com/watch?v=JVCCt05VyR8>
22. <https://www.youtube.com/watch?v=JVCCt05VyR8>
23. <https://www.youtube.com/watch?v=TCyOTvvh1>

Термины и определения.

п/п	Наименование (термин)	Определение
1	3 D	Объемное, трёхмерное представление графической информации
2	Layers (от англ. «слой»)	Слои напоминают стопку прозрачных листов. Через прозрачные области вышележащих слоев можно видеть содержимое нижних слоев. Можно перемещать слой для изменения положения изображения.
3	Графические редакторы	Это программы создания, редактирования и просмотра графических изображений.
4	Векторные редакторы	Позволяют пользователю создавать и редактировать векторные изображения непосредственно на экране компьютера, а также сохранять их в различных векторных форматах,
5	Фильтры	Это небольшие программы, встроенные в Photoshop и выполняющие одну узкую функцию, например, нарисовать облака. Помимо встроенных, существует большое количество дополнительных фильтров, разработанных специально для этой программы.
6	Маскирование	Скрытие слоев с помощью графических масок в Photoshop

7	Аэрограф	Это режим работы кисти, который включается и выключается кнопкой на верхней панели, когда выбрана КИСТЬ
8	Ретушь	Изменение оригинала изображения классическими или цифровыми методами. Целью редактирования является коррекция дефектов, подготовка к публикации, решение творческих задач.

Тест на наличие первоначальной подготовки.

1. Какой вид графики используется в AdobePhotoshop?

- А. Растровый
- Б. Векторный
- В. Фрактальный
- Г. Прямолинейный

2. Выберите расширение графического файла

- А. .doc
- Б. .jpg
- В. .exe
- Г. .bak

3. С помощью какой команды можно изменить размер изображения, находящегося на каком-либо слое?

- А. Размер холста
- Б. Размер изображения
- В. Свободная трансформация
- Г. Объединить слои

4. Для какой цели используется палитра "Навигатор"?

- А. для перемещения отдельных слоев по плоскости графического изображения
- Б. для масштабирования изображения
- В. для перемещения и масштабирования изображения на рабочем столе

5. Какое назначение инструмента "Штамп"?

- А. для удаления отдельных фрагментов изображения
- Б. для перемещения отдельных фрагментов изображения
- В. для клонирования отдельных фрагментов изображения

6. Какую клавишу нужно нажать для выхода из режима трансформации и применения изменений?

- А. Ctrl
- Б. Alt
- В. Tab
- Г. Enter

7. Какой инструмент Adobe Photoshop служит для выделения областей одного цвета?

А. Пипетка

Б. Лассо

В. Волшебная палочка

Г. Штамп

Общие параметры критериев педагогической оценки по мониторингу освоения
общеобразовательной общеразвивающей программы.

Оценка по 10-балльной шкале.

Входной контроль	Теоретические задания. Тестирование.	0-3	Теоретические знания отсутствуют. Обучающийся никогда не занимался данным видом деятельности.
	Собеседование.	4-6	Обучающийся имеет минимальные представления о данном виде творчества.
		7-10	Обучающийся имеет широкие представления о данном виде творчества. На определенном уровне владеет данным видом деятельности.
	Практические навыки. Контрольные задания.	0-3	Полное отсутствие практических навыков.
		4-6	Навыки находятся в начальной стадии формирования.
		7-10	У обучающегося сформированные определенные навыки.
	Личностное развитие. Наблюдение. Собеседование.	0-3	Отсутствие заинтересованности.
		4-6	Проявление частичного интереса к творчеству.
		7-10	Обучающемуся интересен творческий процесс и результат этого процесса.

Промежуточный контроль	Теоретические задания. Тестирование	0-3	Обучающемуся плохо дается усвоение теоретических знаний по данному виду творчества по следующим причинам: нерегулярное посещение занятий, отсутствие заинтересованности, склонность к другим видам творчества, проблемы в семье.
		4-6	Обучающемуся усвоение теоретических знаний дается на базовом уровне. Более углубленное изучение предмета дается с трудом и требует дополнительных консультаций.

		7-10	Обучающемуся хорошо дается усвоение знаний по данному предмету, включая углубленное изучение предмета на каждом этапе выполнения заданий.
	Практические навыки. Контрольные задания.	0-3	Обучающемуся плохо дается усвоение практических навыков по следующим причинам: нерегулярное посещение занятий, неаккуратность в выполнении заданий, невнимательность на занятиях, неумение сосредоточиться на определенных этапах выполнения задания, неумение выстраивать последовательность своих действий при выполнении задания.
		4-6	Практические навыки находятся на хорошем базовом уровне. Для улучшения навыков необходимы более частые консультации на каждом этапе выполнения задания.

		7-10	Обучающийся хорошо и четко выполняет практические задания в соответствии с образовательной программой объединения.
	Личностное развитие. Наблюдение. Собеседование.	0-3	Обучающийся проявляет некоторый интерес к данному предмету, однако, не достаточный, чтобы изучить программу хотя бы на базовом уровне.
		4-6	У обучающегося есть определенный интерес к данному виду творчества, но при возникающих затруднениях или более сложных заданиях интерес угасает.
		7-10	Обучающемуся интересен творческий процесс и результаты этого процесса. Активное желание участвовать в выставках, конкурсах и т.д.

Итоговый контроль	Теоретические задания. Тестирование.	0-3	Обучающийся не усвоил (или усвоил только на начальном этапе) теоретические знания по данному виду творчества.
		4-6	Обучающийся усвоил базовые теоретические знания по данному виду творчества.
		7-10	Обучающийся полностью усвоил теоретические знания в соответствии с образовательной программой данного объединения.
	Практические навыки. Контрольные задания.	0-3	Обучающийся не усвоил (или усвоил частично) практические навыки на базовом уровне.

		4-6	Обучающийся усвоил практические навыки на базовом уровне.
		7-10	Обучающийся полностью усвоил практические навыки по образовательной программе по данному виду творчества.
	Личностное развитие.	0-3	Обучающийся не заинтересован в
	Наблюдение. Собеседование.		продолжении обучения по данному виду творчества.
		4-6	Обучающийся заинтересован в получении итоговых результатов, но не уверен в продолжении обучения по данному виду творчества.
		7-10	Обучающийся заинтересован в продолжение обучения по данному виду творчества и в том, чтобы выйти на более высокий уровень, как в теоретических, так и в практических знаниях по данному виду творчества.

50 %- минимальный уровень усвоения

80% -базовый уровень усвоения

80-100% - максимальный уровень усвоения

Итоговая аттестация. Тест №2

1. Какой из параметров нельзя выбрать при создании нового изображения?
 - А. Ширина
 - Б. Разрешение
 - В. Режим Г.
 - Длина
2. Как добавить новые палитры на рабочий стол программы?
 - А. с помощью вкладки «Окно»
 - Б. с помощью вкладки «Просмотр»
 - В. с помощью вкладки «Слой»
3. С помощью какого инструмента или команды осуществляется обрезка изображений?
 - А. прямоугольное выделение
 - Б. кадрирование (рамка)
 - В. перемещение
 - Г. инверсия
4. Для задания исходной точки клонирования инструментом Штамп нужно щелкнуть на ней мышкой при:
 - А. нажатой клавише Alt
 - Б. нажатой клавише Shift В.
 - нажатой клавише Ctrl
5. Какой инструмент позволяет сделать многоугольное выделение?
 - А. Прямоугольник
 - Б. Прямоугольное лассо
 - В. Магнитное лассо
 - Г. Волшебная палочка
6. Инструмент Магнитное Лассо используется для:
 - А. выделения любых участков изображения
 - Б. выделения контрастных участков изображения
 - В. перемещения каких-либо участков изображения
7. Что происходит, когда при трансформировании области командой Редактирование-Трансформирование-Масштаб удерживается клавиша Shift?

- А. Выделенная область копируется на новый слой в новом масштабе. Б. Масштабируется выделение на всех видимых слоях. В. Сохраняются пропорции выделения.
- Г. Выделение трансформируется только в горизонтальном направлении.

Лист экспертизы программы педагога дополнительного образования МБОУ «СОШ №1 с.Старые Атаги»

Разработчик программы: Маштакова Медни Туркоевна

Краткая характеристика программы

Наименование программы	«Занимательная информатика»
Направленность программы	техническая
Срок реализации	1 год
Объем (в том числе указать объем по каждому году обучения)	144 часа
Возраст обучающихся	12-14 лет

№ п/п	Наименование экспертного показателя	Да/ Нет/ Частично	Комментарий эксперта
1.	Соответствие текста программы общим требованиям: основным правилам оформления текстовых документов по ГОСТ	частично	По ГОСТ размеры полей имеют следующие параметры: правое — 10 мм; левое — 30 мм; нижнее — 20 мм; верхнее — 20 мм. Междустрочный интервал 1,15 / 1,5. Номер страницы вверху посередине
2.	Соответствие титульного листа общим требованиям Наименование образовательной организации. Гриф утверждения программы (с указанием даты и номера приказа) Название программы Направленность программы Уровень освоения программы Возраст детей, на которых рассчитана программа Срок реализации программы ФИО, должность разработчика (разработчиков) программы Город и год разработки программы	да	Исправить гриф утверждения программы
3.	Комплекс основных характеристик программы		

3.1.	<p>Направленность программы Программа соответствует заявленной направленности ДОД.</p> <p>Направленность образовательной программы соответствует ее названию и содержанию. Цель и задачи сформулированы с учетом направленности программы.</p>	да	
3.2.	<p>Уровень программы. Обосновано отнесение программы к заявленному уровню. Срок освоения программы адекватен уровню.</p>	да	
3.3.	<p>Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность Обоснована актуальность программы. Программа соответствует действующим нормативным правовым актам и государственным программным документам.</p> <p>В программе представлены современные идеи и актуальные направления: развития науки, техники, культуры, экономики, социальной сферы и др., развития и организации дополнительного образования детей Предусмотрена возможность использования программы в других образовательных системах.</p>	да	
3.4.	<p>Цель и задачи программы. Сформулированы цели, задачи программы, они согласованы с содержанием и результатами программы.</p> <p>Цель должна быть связана с названием программы, отражать ее основную направленность и желаемый конечный результат. Задача – конкретные «пути» достижения цели.</p>	да	
3.5.	<p>Отличительные особенности программы. Изложены основные идеи, на которых базируется программа, обосновано ее своеобразие; принципы отбора содержания, ключевые понятия и т.д. Указано, чем отличается программа от уже существующих в данном направлении.</p>	да	
3.6.	<p>Категория учащихся. Охарактеризованы и учтены возрастно-психологические особенности учащихся. Обоснованы принципы формирования групп, количество учащихся.</p>	да	

3.7.	Сроки реализации программы. Заявлена продолжительность образовательного процесса, выделены этапы. Запланированный срок реализации программы реален для достижения результатов.	да	
3.8.	Формы и режимы занятий по программе. Выбор форм организации деятельности учащихся аргументирован и обоснован. Обоснован представленный режим занятий (их количество и периодичность)	да	
3.9.	Планируемые результаты освоения программы. Разработанные результаты соотносятся с целью и задачами обучения по программе. Охарактеризованы предметные и личностные результаты. Результаты сформулированы четко и конкретно: перечислены приобретаемые знания, умения и качества личности учащегося. Определено, как учащиеся будут демонстрировать приобретенные знания и умения по программе и свои достижения.	частично	Добавить личностные результаты
4.	Содержание программы.		
4.1.	Учебно-тематический план. УТП отражает содержание программы, раскрывает последовательность изучения тем. УТП составлен в соответствии с заявленными сроками и этапами на весь период обучения, оформлен в таблице. УТП определяет количество часов по каждой теме с распределением на теоретические и практические занятия (может включать формы работы и контроля)	частично	Количество часов на тему – 2
4.2.	Содержание учебно-тематического плана.		
	Представлено реферативное описание каждой темы согласно УТП: в теоретической части учебный материал раскрывается тезисно и представляет собой объем информации, которым сможет овладеть учащийся; в практической – перечисляются формы практической деятельности детей.	да	
	Содержание программы соответствует: поставленным цели, задачам, указанной направленности и заявленному уровню;	да	

	современному уровню развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.		
	Содержание программы направлено на: создание условий для личностного развития учащегося, его позитивную социализацию, социальное, культурное, профессиональное самоопределение и творческую самореализацию личности ребенка, формирование у учащихся учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных), практико-ориентированных знаний, умений и навыков.	да	
4.3.	Календарный учебный график. Составлен календарный учебный график для учебной группы, включающий календарный период проведения занятия, формы занятий, количество часов по каждой теме, наименование раздела, темы занятия, формы контроля.	частично	Добавить столбец «Планируемая дата проведения занятия» Прописать наименования разделов
5.	Формы аттестации и оценочные материалы. Разработаны формы промежуточной и итоговой аттестации, адекватные заявленному содержанию программы и возрасту учащихся. Разработан мониторинг эффективности реализации программы. Созданная система оценочных средств позволяет проконтролировать каждый заявленный результат обучения, измерить его и оценить.	да	
6.	Комплекс организационно-педагогических условий.		
6.1.	Материально-технические условия реализации программы. Представлена совокупность необходимых и достаточных условий для реализации программы. МТБ для реализации программы обоснована и достаточна. Представлены современные информационно-методические условия реализации программы (электронные образовательные ресурсы, информационные технологии, использование инфраструктуры организации: библиотеки, музей и др.)	да	
6.2.	Кадровое обеспечение программы. Указан квалификационный уровень педагога	да	

	дополнительного образования. Указаны другие специалисты, привлекаемые для реализации программы (в случае необходимости).		
6.3.	Учебно-методическое обеспечение программы. Описана общая методика работы с учащимися по программе. Используемые формы, методы и технологии актуальны, обоснованы, соответствуют возрасту, категории (ОВЗ, одаренные и т.д.) и возможностям учащихся; рассчитаны на формирование и применение практико-ориентированных ЗУН. Программа обеспечена методически, дидактически и технологически (положения, рекомендации, учебные пособия, разработки занятий, наглядный материал и др.)	да	
7.	Список литературы. Список литературы актуален. Список литературы для разных категорий участников образовательного процесса. Оформление списка соответствует современным требованиям к оформлению библиографических ссылок.	частично	Прописать список для педагога отдельно, родителей и обучающихся отдельно
8.	Стиль и культура оформления программы. Стилистика изложения программы: официально-деловой стиль документа. Современность и обоснованность использования педагогической терминологии. Оптимальность объема программы. Четкая структура и логика изложения.	да	

Заключение: программа рекомендована к реализации после доработки
(программа рекомендована к реализации, требует доработки)

Дата экспертизы: 13.09.2023г

ФИО, должность эксперта: Тамаева З.М., член Экспертного совета по осуществлению экспертизы программ и практик дополнительного образования детей _____